

Logge del the Palazzo della Ragione “Basilica”

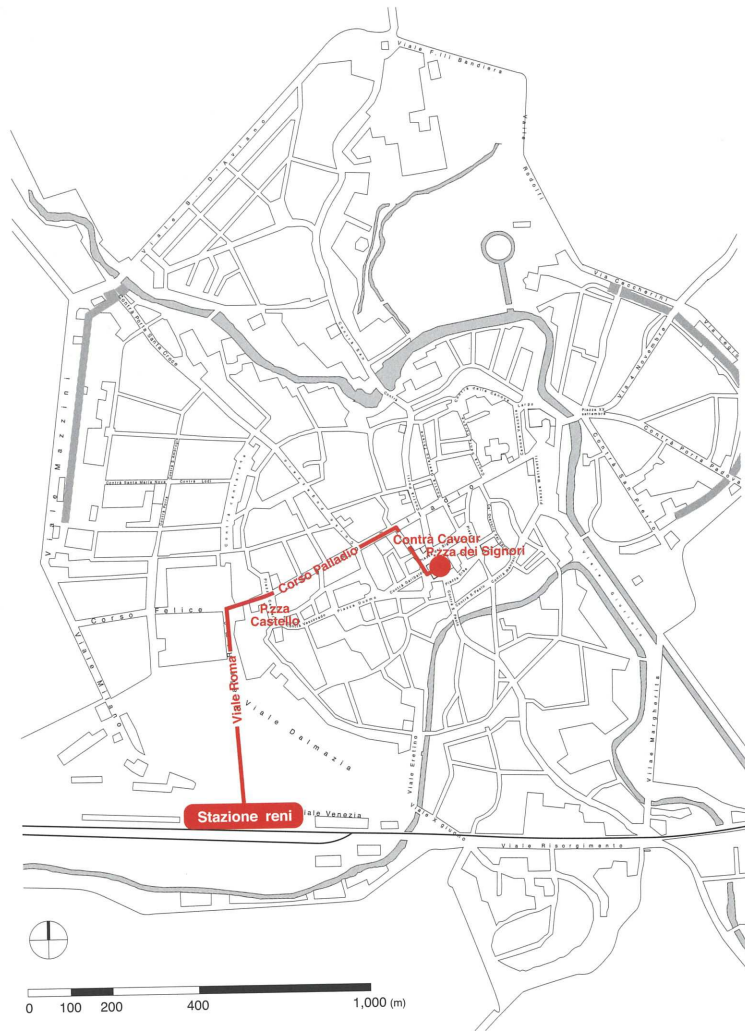
Vicenza, Italy 1546–1549

ロジエ・デル・バラツツォ・デッラ・ラジオーネ「バシリカ」
イタリア、ヴィチエンツァ 1546～1549

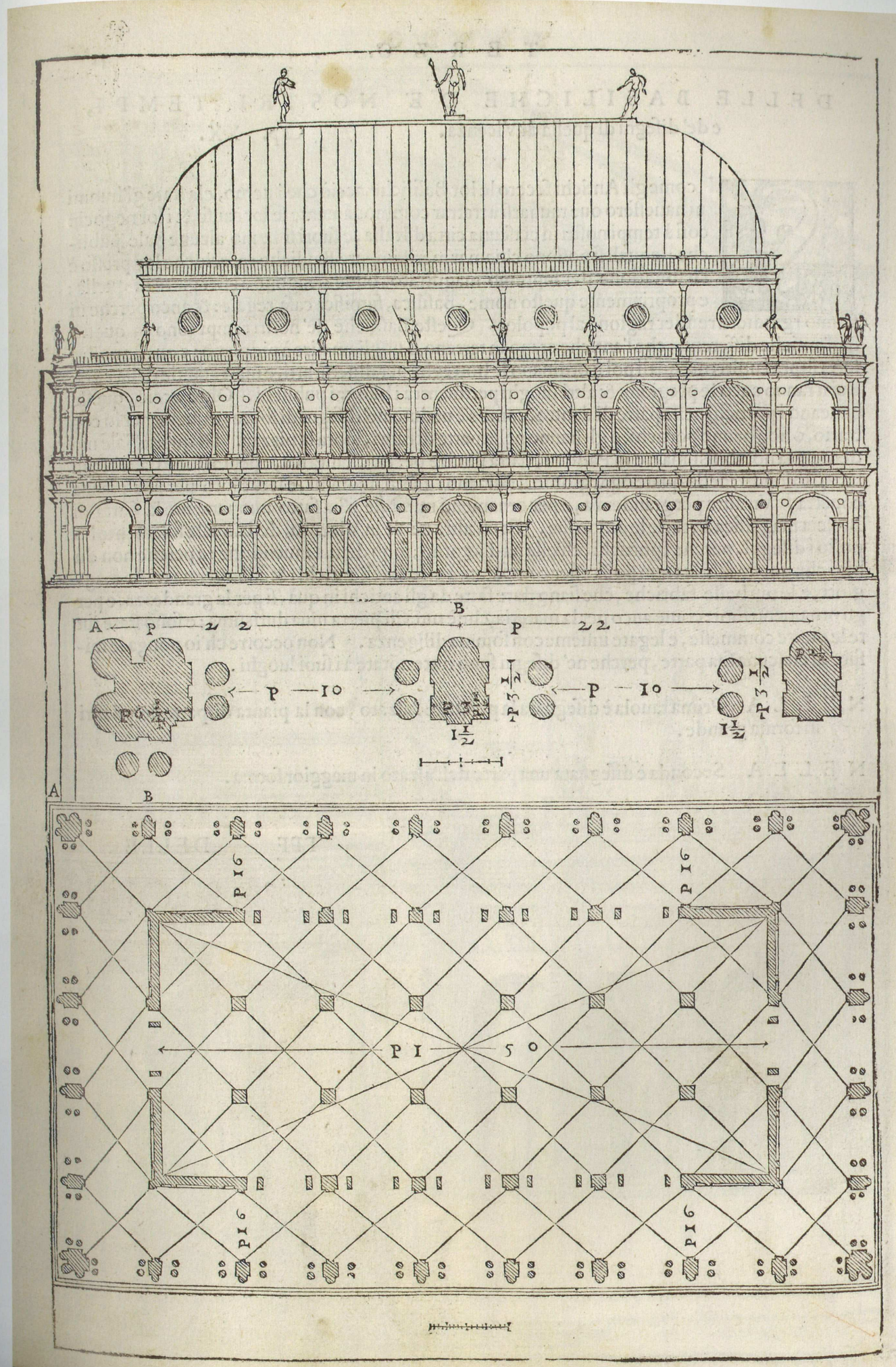


This page, left: Close-up of statue of Palladio. This page, right: Map drawing by Simone Baldissini. Opposite: Original drawing (A. Palladio, I Quattro Libri dell'Architettura, Venice 1570, Book III, p. 42). All photos on pp. 66–77 by Noboru Inoue / Shinken-chiku-sha.

本頁、左：パラディオ像。右頁：オリジナル・ドローイング、『建築四書』、ヴェネツィア、1570年出版、第三書、42頁。



Access map, city of Vicenza / アクセス・マップ、ヴィチエンツァ市内



Credits and Data

Project title: Palazzo della Ragione, Basilica

Completion: 1546–1549

Architect: Andrea Palladio

Building type: Palazzo

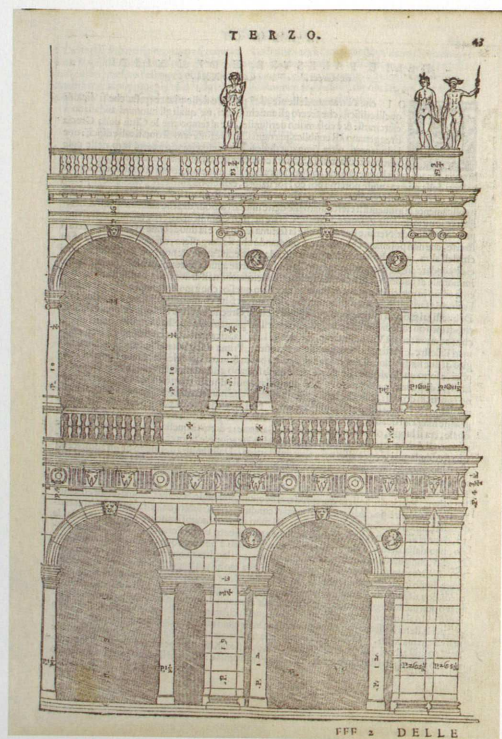
Address: Piazza dei Signori, Vicenza, Italy

Visiting hours: Summer, Open Tuesday to Sunday 10 am–6 pm / Winter,

Tuesday to Sunday 9 am–5 pm (Tel: 0444-323681)

This project gave Palladio his first chance to work on a public building. It gained him recognition as a public architect of Vicenza and opened the way to important commissions in the future.

The two existing buildings on Piazza dei Signori in the center of Vicenza had been built between 1450 and 1460. Later they were united into one building with the loggia around it. The Basilica housed stores of merchants on the ground floor and a spacious hall for meetings and trials on the 1st floor, just like the Basilicas that dominated the forums (public plazas) of ancient Rome. But the south western corner of the Basilica collapsed in 1496 and by 1546 the city council of Vicenza had been arguing over its reconstruction for more than 40 years. The city council had requested advice from many of the most famous architects of the time, such as Sansovino, Serlio, Sanmicheli and Romano. Finally it approved the proposal by a 38-year-old local architect, Palladio, probably with the support of—and Palladio's other aristocratic patrons. Nevertheless Palladio was not accorded the same level of respect as the aforementioned established architects, and approval was conditioned on the construction of a full-scale wooden model on the plaza. It was not until 1548 that Palladio was appointed to the post of the supervisor and construction started after minor changes to his original plan. Only one part of the loggia was completed before Palladio's death and it was not until 1617 that it was completely finished. The Basilica is characterized by the Serliana motif, repeated both on the ground floor and the 1st floor, characterize the Basilica. This repeated motif dominates the impression of the facade, but at the same time it functions practically to absorb the differences of bay widths. The Basilica recently underwent large-scale renovation. Yoco Fukuda-Noennig



パツラーディオにとって最初の公共建築であり、ヴィチエンツアの公的な建築家として認められ、その後の活動の場が広がる大きなきっかけになった作品である。

ヴィチエンツアの町の中心に位置するシニョーリ広場に建っていた2つの公共建築は1450年から1460年にかけて整備され、その後、ロτζアによって1つの建築に統一された。古代ローマの公共広場フォルムの中核をなすバシリカの構成と同じく、商人の店舗は地上階、そして集会や裁判のための大広間を1階であった。しかし、1496年にロτζアの南西の一角が崩壊し、以後40年以上にもわたり再建をめぐって市議会は議論を重ねた。市議会はサンソヴィーノ、セルリオ、サンミケーリ、ロマーノといった当時の著名な建築家たち招いてを相談したが、1546年に地元出身の若手38歳のパツラーディオが急浮上した。パツラーディオのバトロンであったトリッシノなどの貴族が彼の採用を支持した可能性が大きい。しかしパツラーディオは前述の著名な建築家とは同列に扱われるわけにはいかず、実寸の木製模型を現場に置いて検討が行われた。最終的に彼が総監督に任命されたのは1548年であり、一部変更が加えられようやく実施された。パツラーディオの生前にはロτζアの一部のみが完成しただけで、全体の完成は1617年であった。

地上階と1階の両方に連続して用いられてい

るセルリアーナのモチーフが大きな特徴となっている。この連続モチーフは視覚的に強烈に支配的な印象を与えるが、各セルリアーナの両脇の開口部が既存の建物の柱の寸法の違いを吸収する実用性も備えていた。近年大規模な修復が行われた。

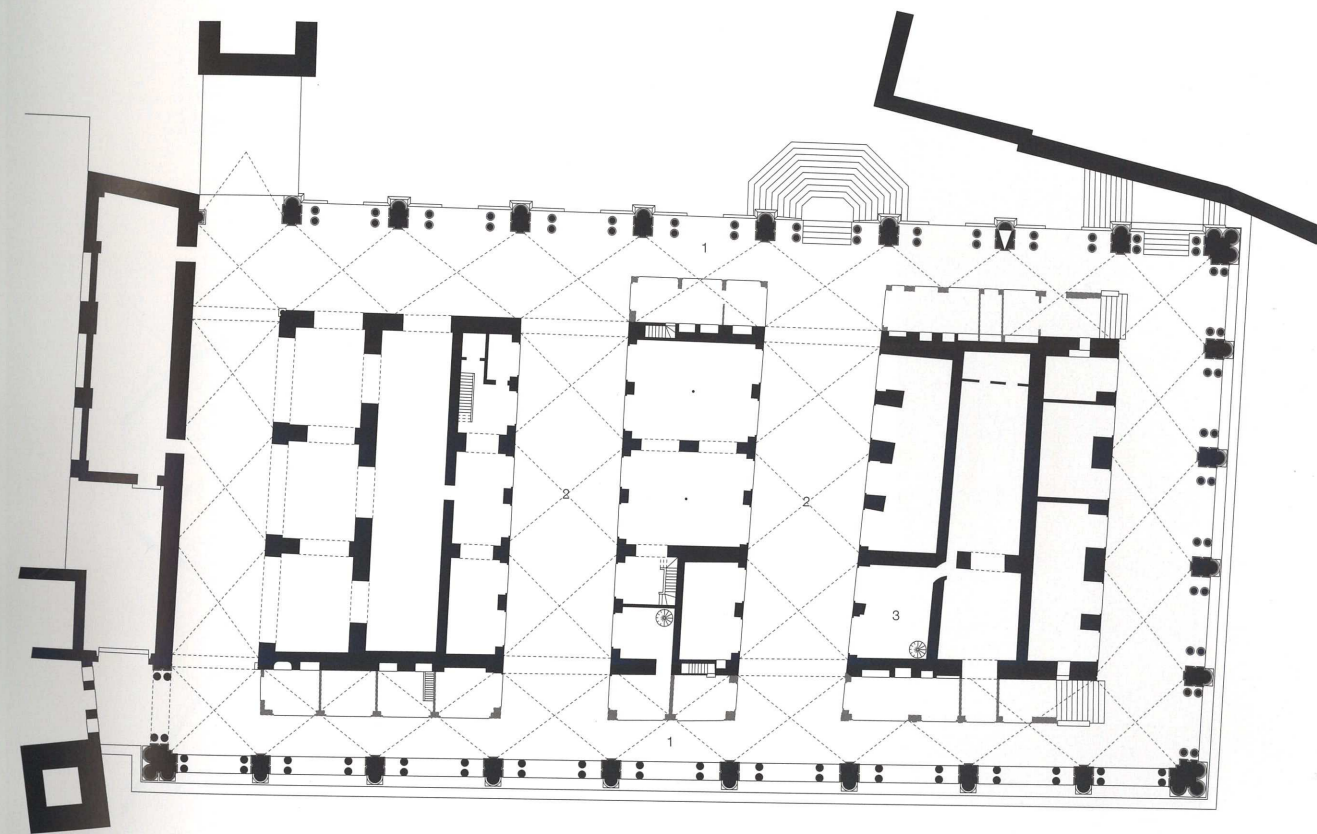
pp. 68-69: Front view. This page, left: Original drawing (A. Palladio, I Quattro Libri dell'Architettura, Venice 1570, Book III, p. 43). Opposite: View of the loggia. p. 72, above: General View from the plaza. p. 72, below: Shops along the arcade. p. 73: Looking toward plaza from the arcade. p. 74-75: Interior view of the hall on 1st floor. p. 76: View of the loggia on 1st floor.

68～69頁：建物正面。本頁、左：オリジナル・ドローイング、『建築四書』、ヴェネチア、1570年出版、第三書、42頁。右：ロτζアを見る。72頁、上：広場から見る全景。72頁、下：アーケード沿いの商店。73頁：アーケードから広場を見る。74～75頁：1階大ホールの内観。76頁：1階ロτζアを見る。









⊗
Ground floor plan (scale: 1/500) / 地上階平面図 (縮尺: 1/500)

Legend: 1) Loggia, 2) Arcade, 3) Shop.

凡例: 1) ロジリア、2) アーケード、3) 商店。